

- Sei sonate en quatuor pour deux flutes, un violon obligé, et la B.C., Op. 1, 1746
- 6 Sonates pour 2 flûtes traversières sans basse qui peuvent se jouer à 2 violons ou 2 pardessus de viole, Op.2, 1746:
  - **Sonata I en Do menor:**
    - I. Andantino**
    - II. Aria I & II – Poco allegro**
    - III. Giga - Allegro**
  - Sonata II en Mi menor
  - Sonata III en Re Mayor
  - Sonata IV en Fa Mayor
  - Sonata V en La menor y Mayor
  - Sonata VI en Re Mayor
- Sechs Sonaten, Op. 3: für 2 Violoncelli (Fagotte, Violen da gamba), 1746
- Deux petites suites: pour deux flutes, qui peuvent se jouer sur le haubois et le violon, et font un bon effet sur les flutes à la tierce, 1746:
  - Suite in D major
  - Suite in G major
- Suite für zwei Blockflöten en Do Mayor para dos flautas dulces (flauta soprano o tenor) 1746
- Sonates. Bassons ou violoncelles, Op. 3 (1748):
  - Sonata N° 3 en Re menor
  - Sonata N° 5 en La menor
- VI Sonates en trio pour deux violons et la basse. Le premier dessus peut se jouer sur la flûte et le haubois... Op. 4 (1750)
- Deuxième livre de VI Sonates en trio pour deux violons et la basse... Op. 5 (1752):
  - Sonata I en Sol Mayor
  - Sonata II en Si b Mayor
  - Sonata III en Ree Mayor y menor
  - Sonata IV en Do menor
  - Sonata V en La Mayor
  - Sonata VI en Fa Mayor
- Trois suittes d'airs harmonieux et chantant pour la flûte traversière avec un accompagnement de violon obligé, Op. 6 (1757)